Le salon de musique de l'AVE

Dimanche 21 avril

Les Amis du Village vous invitent à son prochain salon de musique, **dimanche 21 avril à 17h00, à la Maison Bernardin de Saint-Pierre**.

Découvrez des œuvres de Bach ou encore Corelli, repris par un duo de violon et violoncelle.

Un concert solaire avec :

- **Arabelle AUDIN :** violoncelliste passionnée de musique de chambre, Arabelle Audin a obtenu son Master
  d'interprétation au CNSMD de Lyon dans la classe d'Anne Gastinel et son Certificat d'Aptitude de professeur de violoncelle et de musique de chambre au CNSMD de Paris. Elle s'est perfectionnée auprès d'István Varga à la Liszt Academy de Budapest.
  Entre 2007 et 2020, elle intègre des ensembles allant de la sonate avec piano (Duo Zene, fondé à Budapest) à l'orchestre de chambre (Ensemble A-letheia). Elle a été l'un des membres fondateurs de
  l'Ensemble de Violoncelles Varga et a fait partie du noyau dur de musiciens de l'Association Classica Viva, ensemble à géométrie variable abordant un répertoire d'époques baroque à contemporaine.
  Depuis 2020, Arabelle se produit en concert en sonate et trio avec piano, en quatuor à cordes, ainsi
  que dans des spectacles mêlant musique et contes. En 2022, elle interprète le 1er Concerto de Saint-
  Saëns en soliste avec orchestre dans plusieurs villes du Val de Marne.
  Arabelle est professeure de violoncelle et d'orchestre à cordes au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Fresnes depuis 2019.
  Ayant toujours enseigné parallèlement à ses activités de musicienne, elle a créé et mis en scène avec
  ses élèves plusieurs spectacles pédagogiques mêlant musique, théâtre et danse.
  Elle participe activement à un jumelage entre l'école de musique Polynotes (Paris 11e) et l'école Arbre à Musique de Yaoundé, au Cameroun, afin d'entreprendre un enrichissant échange avec les musiciens sur place et d'initier des enfants au violoncelle.

- **Myriam AUDIN :** après avoir obtenu son master de la Hochschule für Musik de Cologne en 2011, Myriam Audin continue de se perfectionner auprès de grands maîtres comme Ivry Gitlis et Albert Markov. Elle participe à de nombreux concours internationaux et se produit en musique de chambre et en orchestre en Allemagne, en Belgique et au Luxembourg. Myriam s'intéresse très tôt

à l'enseignement. Peintre autodidacte, elle illustre sa propre méthode de violon en 2016. De retour en France en 2021, elle enseigne actuellement le violon et la formation musicale dans des conservatoires de la région parisienne. Myriam découvre la méthode Feldenkrais en 2013, méthode d'éducation par le mouvement, qui lui ouvre des perspectives pour son interprétation, pour son enseignement du violon, et pour sa qualité de vie. Elle devient praticienne certifiée de la méthode Feldenkrais en 2022 et fonde le Centre de Formation Feldenkrais de Paris.

Infos pratiques

Dimanche 21 avril

À 17h00

Maison Bernardin de Saint-Pierre

Gratuit sur réservation

Contact

Réservations au 01 34 64 55 40